

DIETMAR STILLER

Kurs 21-029

04.-06. JUNI 2021

»MAGICAL MYSTERY URBAN SKETCHING TOUR«

INTENSIVKURS max. 8 Teilnehmer/innen



KUNSTFABRIK
HANNOVER

HIER ENTSTEHT KUNST -
DEINE KUNST!

FR.	04. JUNI 2021	17:00 – 20:00 Uhr
SA.	05. JUNI 2021	10:00 – 17:00 Uhr
SO.	06. JUNI 2021	10:00 – 17:00 Uhr

Dieser Kurs findet NICHT in der Kunstfabrik Hannover in Hainholz statt!

Wir treffen uns ALLE DREI TAGE an verschiedenen Orten in Hannover

»Corona«

Nicht ohne Grund habe ich diesen Kurs „Magical Mystery“ genannt: Denn auch zum jetzigen Zeitpunkt (Nov. 2020) ist weiterhin unklar, wie die Gesamtlage im Juni 2021 aussieht. Mit eurer Kursbestätigung, welche etwa Anfang Mai 2021 erfolgt, werden euch genaue Corona-Hinweise mitgeteilt.

Ablauf

Am **FREITAG, den 04. Juni 2021** – bitte pünktlich **um 17:00 Uhr** – treffen wir uns ganz zentral **direkt vor der Staatsoper** (Opernplatz 1 30159 Hannover) in der Innenstadt. Je nach Wetterlage (und ggf. coronabedingten Beschränkungen) werden wir es uns nach den ersten Skizzen und Übungen beim »Drink & Draw« im Freien (ggf. in einem Biergarten o.ä.) gemütlich machen.

Die Auswahl des Lokals wird aus organisatorischen Gründen erst vor Ort bekanntgegeben!

Bitte beachtet, dass es – trotz sorgfältiger Auswahl – an einigen Orten auch mal lauter und / oder wärmer und / oder kühler sein kann. Da ich generell auf den Geräuschpegel leider keinen Einfluss habe, gestaltet sich die Kommunikation daher mitunter mancherorts etwas schwierig. Dies gehört zum Kurserlebnis mitunter einfach dazu. Doch keine Angst: Wir werden uns schon gut verstehen!

Am ersten Abend werdet ihr die ersten kleinen Skizzieraufgaben bewältigen und die Besonderheiten dieses „magischen“ und „geheimnisvollen“ Urban-Sketching-Kurses kennenlernen. Natürlich erfahrt ihr dann auch den grundsätzlichen Ablauf des Kurses und unserer gemeinsamen 3 Tage.

Am **SAMSTAG und SONNTAG** (05. + 06. Juni 2021) treffen wir uns **pünktlich um 10:00 Uhr**.

Der jeweilige Treffpunkt für Samstag und Sonntag wird euch übrigens auch erst dann mitgeteilt, damit es „überraschend und geheimnisvoll“ bleibt.

Bitte beachtet, dass es für einen harmonischen Kursablauf absolut förderlich ist, dass ALLE pünktlich sind. Ich bitte alle Teilnehmer/innen vorab, bitte bis zum offiziellen Kursende (Sa+So 17:00 Uhr) zur jeweiligen Abschlussbesprechung anwesend zu bleiben.

Bitte beachte, dass einzelne Orte zum Teil räumlich weit auseinanderliegen und die Gruppe daher gut zu Fuß und „mobil“ sein muss. Idealerweise bilden wir Fahrgemeinschaften. Doch lasst uns das gemeinsam am Freitag vor Ort besprechen.

Anrede

In meinen Workshops, in der KFH und unter Zeichnerkolleg/innen ist man „per DU“.

Sollten „Sie“ dies nicht mögen, bitte ich vorab um einen entsprechenden Hinweis.

>> Fortsetzung Seite 2

Bestellungen bitte bis 10 Werktage vor Kursbeginn an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: 0511 / 90880630

mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: Juni 2020



KUNSTFABRIK
HANNOVER

**HIER ENTSTEHT KUNST -
DEINE KUNST!**

Kursziel

Der Kurs ist für alle geeignet, die schon länger sketchen / zeichnen.

Er richtet sich bewusst an Menschen, die bereits länger Urban Sketching betreiben und neue Ideen und Herausforderungen suchen.

Typischerweise bist Du vielleicht mit Deinen Skizzen manchmal unzufrieden, findest Dich zu ungeduldig, zu langsam, zu wählerisch oder zu akribisch.

Dann bist Du hier genau richtig!

Auch fortgeschrittene Zeichner werden viel Neues kennenlernen.

Zudem bieten uns die Orte, zu denen unsere Tour uns leitet eine besondere Herausforderung!

Während unserer Sketchwalks machen wir an beiden Tagen etliche kurze und einige längere Zeichenstopps, in denen ich euch meine schnelle, lockere und spontane Art zu skizzieren näherbringe. Meinen Skizzierstil nenne ich gerne Quick&Dirty – die „Kunst“ liegt im gekonnten Weglassen. Beim schnellen Zeichnen und häufigen Standortwechseln geht es schon mal hektisch zu, aber wir gleichen das durch Relax- und Kaffeepausen aus.

Ihr werdet sehen, das Ganze macht einen Riesenspaß!

Mittags und zum geselligen Abschluss des Kurstages entern wir ggf. ein schönes Café, wo wir unsere zahlreichen Skizzen besprechen, in Ruhe fertig kolorieren oder mit Fotos, Bildern, Texten, Stempeln und Collagematerial veredeln. Dabei müssen keine Meisterwerke entstehen!

Ziel ist es, verschiedene spannende Wege zu finden, wie ihr eure Entdeckungen auf Reisen oder in eurer freien Zeit „tagebuchartig“ in einer persönlichen Skizze umsetzen könnt.

Unterkunft

Da wir uns an allen 3 Tagen eher zentral in Hannover treffen, ist es für auswärtige Kursteilnehmer aus meiner Sicht sinnvoll, sich ein zentrales Hotel in Bahnhofsnähe oder Marktnähe zu suchen.

Kontakt

Mo-Fr ist das Sekretariat von 9:30 – 14:30 Uhr unter 0511 / 908806-40 erreichbar.

Zu den Kurszeiten FR-SO ist das KFH-Sekretariat nicht erreichbar.

Aus organisatorischen Gründen (falls sich Orte, Zeiten oder Bedingungen ändern) brauche ich bitte **VORAB VON ALLEN Teilnehmer/innen die MOBILNUMMER** (falls vorhanden).

Geht auch per WhatsApp (bitte mit entsprechendem Hinweis auf den Kurs) oder per E-Mail an kfh@stillerdesign.de

MEINE HANDYNUMMER FÜR DIE 3 TAGE LAUTET: 0175 / 5534602.

Material

Nicht alle Artikel sind Lagerware – einige Artikel können aufgrund erhöhter Nachfrage auch ausverkauft sein oder längere Lieferfristen haben. Nutzt euren 10% Gutschein. Dieser gilt NUR in den Filialen Hannover und Osanbrück! Während des Kurses besteht **KEINE MÖGLICHKEIT**, Material bei boesner zu bestellen und es können auch **KEINE** Materialien an den Kursort geliefert werden! Frühzeitig bestelltes Material holt ihr entweder selber vor dem Kurs in der Filiale ab oder – nach Absprache – kann ich im kleinen Umfang euer Skizziermaterial zum Kursbeginn mitbringen. Eine Zusendung der Materialien zu euch nach Hause erfolgt nur gegen Aufpreis unter Berechnung der individuellen Versandkosten.

>> MATERIALLISTE auf nächster Seite

Bestellungen bitte bis 10 Werktage vor Kursbeginn an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**

mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: Juni 2020



KUNSTFABRIK
HANNOVER

HIER ENTSTeht KUNST -
DEINE KUNST!

MATERIALLISTE

Materiallisten sind als Vorschlag gedacht.

**Bringt gerne euer bewährtes Material zum Malen und Zeichnen mit.
Ergänzt bitte mit den Materialien aus der Liste:**

PAPIER: Ob ihr lieber im Skizzenbuch arbeitet und/oder auf einem Skizzenblock spielt keine Rolle. Auch das Format könnt ihr nach euren Vorlieben wählen: Hoch, quer oder quadratisch. Euer Papier sollte jedoch bitte nicht kleiner als DIN A5 sein – ein aufgeklapptes Skizzenbuch ist dann bereits doppelt so groß. Ganz wichtig ist die Beschaffenheit eures Papiers: Dünnes Papier unter 150 g/m² eignet sich in der Regel nicht oder nur stark eingeschränkt zum großflächigen Aquarellieren. Empfehlenswert ist im Skizzenbuch darum „richtiges“ Aquarellpapier oder zumindest festere Stärken ab 200 g/m². Für die schnellen und einfachen Schwarz-Weiß-Bleistiftskizzen reicht hingegen ein einfaches Skizzenheft.

AUSWAHL	<i>1 Block oder 1 Buch genügt!</i>	
Aquarell-Skizzenbuch	Stillman&Birn Alpha series 270 g/m ² (Softcover blau) oder Hahnemühle Watercolour Book 200 g/m ² oder boesner Aquarellzeichenbuch 240 g/m ² oder Moleskine Watercolour Book 200 g/m ²	LINK LINK
Aquarell-Skizzenblock	boesner Profi-Aquarellblock rau 24 x 32 cm 300 g/m ² Oder dorée Profi-Aquarellblock rau 24 x 32 cm 300 g/m ²	LINK LINK
Zeichenblock	z.B.: dorée Profi-Zeichenblock 24 x 32 cm 170 g/m ² – 50 Blatt Für „trockene“ Medien wie Bleistift, Kugelschreiber, Filzstift etc. Ich bringe für alle ein paar Blätter zum Benutzen mit.	LINK
1 wassermaalbarer Graphite Aquarelle Bleistift	6B oder 8B von Faber Castell oder ein vorhandener schwarzer Aquarellbuntstift Im Kurs könnt ihr diese Stifte bei mir erwerben.	LINK

1 Bleistift (Stärke 2B oder 3B)
1 Anspitzer
1 Radiergummi
1 Kugelschreiber mit schwarzer Mine

Schwarze Fineliner (wasserfest) in mindestens 2 verschiedenen Strichstärken
| 0,1 | 0,3 | 0,5 | 0,8 mm |
z.B. von boesner, Staedtler, Faber Castell (Pitt) usw.
[Im Kurs könnt ihr Fineliner bei mir erwerben.](#)

(Schul-)Füller mit wassermaalbarer schwarzer Tinte (Standard) z.B. LAMY SAFARI oder andere Marke

1 kleiner einfacher Basis-Aquarellkasten mit 12 Farben
Wer das Aquarellieren erst einmal nur ausprobieren will, muss nicht gleich die teuren Farben in Künstler-Qualität kaufen. Einfache Kästchen in Studienqualität von boesner, VanGogh Winsor&Newton/Cotman ([LINK](#)) oder Sennelier reichen.

1 Wassertankpinsel z. B. Pentel AquashBrush mittel / breit oder FaberCastell Wassertankpinsel [LINK](#)

OPTIONALER (LUXUS): Pentel BrushPen GFKP [LINK](#)

> Fortsetzung Seite 4

FÜR UNTERWEGS

Bestellungen bitte bis 10 Werktag vor Kursbeginn an:
boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**
mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: Juni 2020

Wir wollen möglichst ohne viel Ballast und Gepäck umherstreifen!
Beachtet bitte daher, dass alle Zeichenutensilien in einen möglichst nicht zu großen und schweren Rucksack passen sollen.
Zudem braucht ihr – je nach Wetterlage – einen Hut oder ein Käppi, festes Schuhwerk, wetterfeste Kleidung, eine Regenjacke und einen Schirm. Sonnencreme und Mückenschutz sowie eine Sonnenbrille.

WICHTIG: Bitte bringt eine transportable Sitzgelegenheit mit.

Ein faltbarer Sitzhocker – falls vorhanden – leistet gute Dienste.
Sonst reicht auch eine einfache Sitzunterlage aus Schaumstoff oder eine dicke Tageszeitung.

Tipp: FRILUFTS Escondido Klapphocker

[LINK](#)

WAHLWEISE ZUSÄTZLICHE ZEICHENUTENSILIEN

Farbige Fineliner | Füller mit wasserfester Tusche | Farbige Aquarellbleistifte |
Farbige Tuschen /Tinten | (Aquarell-)Marker oder Pinselstifte (z.B. TOMBOW oder LYRA) ...



KUNSTFABRIK
HANNOVER

HIER ENTSTEHT KUNST -
DEINE KUNST!