

DIETMAR STILLER

Kurs 21-045 16.-19. AUGUST 2021

MO-DO 10:00 – 17:00 Uhr

KURSADRESSE: Helmkestraße 5a – 30165 Hannover – Malsaal 1



KUNSTFABRIK
HANNOVER

HIER ENTSTEHT KUNST -
DEINE KUNST!

»DAILY PAINTING« STADT – LAND – FLUSS

Intensivkurs max. 8 Teilnehmer/innen

»Corona«

Zum jetzigen Zeitpunkt (Nov. 2020) ist weiterhin unklar, wie die Gesamtlage im August 2021 aussieht. Mit eurer Kursbestätigung, welche etwa Anfang Mai 2021 erfolgt, werden euch genaue Corona-Hinweise mitgeteilt.

Ablauf

Wir starten im KFH-Atelier mit theoretischen Grundlagen zur Freiluftmalerei, Motivsuche, Komposition, Tonwerten uvm. Anschließend gehen wir mit kleinem Mal- und Skizzengepäck auf visuelle Entdeckungsreise zu meinen Lieblingsplätzen in der Stadt, in Parks, Wäldern und Gärten Hannovers. Stets vor Ort entstehen unsere eigenständigen, ausführlichen **Brush-Pen-Skizzen**. Diese dienen uns nachfolgend als Grundlage und mentale Vorbereitung für unser Bild, welches wir nur bei schlechtem Wetter im Atelier malen. Ein kleines Leinwandformat bis max 40 x 40 cm hilft uns beim Konzentrieren auf das Wesentliche einer Szenerie. Vorzugsweise finden alle Mal-Demonstrationen in Acrylmalerei statt.

Bitte beachte, dass es für einen harmonischen Kursablauf absolut förderlich ist, dass ALLE pünktlich sind. Ich bitte alle Teilnehmer/innen vorab, bitte bis zum offiziellen Kursende (Sa+So 17:00 Uhr) zur jeweiligen Abschlussbesprechung anwesend zu bleiben.

Unsere Mal-Orte liegen zum Teil räumlich weit auseinander. Idealerweise bilden wir daher falls möglich Fahrgemeinschaften zu den verschiedenen Locations. Die Gruppe sollte einigermaßen gut zu Fuß und „mobil“ sein – wir gehen mitunter auch querfeldein durch die Natur.

Anrede

In meinen Workshops, in der KFH und unter Zeichnerkolleg/innen ist man „per DU“. Sollten „Sie“ dies nicht mögen, bitte ich vorab um einen entsprechenden Hinweis.

Kursziel

Der Kurs ist für alle geeignet, die schon etwas Atelier-Erfahrung in einer Maltechnik gesammelt haben. Idealerweise bist Du ein/e Acrylmaler/in, die ihre Erfahrungen auf die „realistische“ Malerei in freier Natur und/oder beim Daily Painting erweitern möchte. Hierzu zeige und vermittele ich euch die Besonderheiten des DailyPaintings unter freiem Himmel.

Ziel ist es einen „Persönlichen Workflow“ und Inspirationen für die (tägliche) Malerei zu finden.

Nach dem Kurs sollst Du in der Lage sein ohne viel Aufwand, Ballast und Vorbereitung jederzeit mit dem Malen en plein air beginnen zu können.

Andere Maltechniken

Technische Hilfestellungen und Demonstrationen durch mich erfolgen NUR in ACRYLMALEREI.

Doch auch wer in Öl, Aquarell oder Gouache malen möchte, ist in diesem Kurs herzlich willkommen!

Du solltest dann allerdings „Dein Material und Deine Technik“ bereits ausreichend gut beherrschen.

Dies bezieht sich insbesondere auf die maltechnischen Grundlagen sowie auf das Farbenmischen.

> MATERIALLISTE Seite 2

Bestellungen bitte bis 10 Werktage vor Kursbeginn an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: 0511 / 90880630

mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: Juni 2020



MATERIALLISTE

Materiallisten sind als Vorschlag gedacht.

**Bringt gerne euer bewährtes Material zum Malen und Zeichnen mit.
Ergänzt bitte mit den Materialien aus der Liste:**

MAL-UNTERGRÜNDE

Beim Daily Painting hat sich das kleine Format (oft quadratisch) durchgesetzt.

Pro Tag benötigen wir **2-3 Mal-Untergründe** – fertig grundiert

Ich präferiere 20 x 20 cm

z.B.: wahlweise **20 x 20** | 30 x 30 | 40 x 40 | 30 x 40 cm | bitte nicht größer!

Marken: **goCreate** (mein Favorit bei boesner) oder boesner ECO

oder **Holzplatten mit Gesso-Grundierung** „CHIRICO novità“

Gesso-Malplatten von boesner (sehr wertig!)

Optional **Hahnemühle Acrylmalblock 330 g/m²** (Leinenstruktur)

Im Kurs könnt ihr Einzelbögen und kleine Leinwände von mir erwerben.

[LINK](#)

[LINK](#)

[LINK](#)

[LINK](#)

PINSEL

Bitte bringe gerne die üblicherweise von Dir genutzten Pinsel mit!

Es gehen auch andere Marken als die angegebenen, aber es sollten möglichst viele auch breitere Acryl-Flachpinsel dabei sein!

FLACHPINSEL „Modler“ Größe 30 (DaVinci impasto)

oder **Universalpinsel 30** (grüne Serie 5073)

FLACHPINSEL 16, 20 und 24 (z.B. die Serie 344 boesner by DaVinci)

RUNDPINSEL 2 und 4 (z.B. Serie 343 DaVinci -grün)

Küchen-Putzwamm – es gibt bunte 10er Packs für 1 € –

hiermit kann man prima malen sowie Leinwände grundieren

[LINK](#)

[LINK](#)

[LINK](#)

[LINK](#)

FARBEN

Bitte bringe Deine üblicherweise **auch sonst genutzten Acrylfarben** mit. Da wir draußen malen wollen, heißt es hier: Weniger ist mehr! Am besten eignen sich **kleinere Tuben zum Mitnehmen**. Oder Du füllst die Flaschenfarben in einzeln dicht verschließbare „Sortierboxen“ ab.

Meine Box sieht so aus, wie unter diesem Link erhältlich. [LINK](#)

Zum Malen braucht man nicht wirklich unendlich viele Farben. In meinem Kurs kannst Du lernen, wie man 80-90% aller Farben aus den 3 Grundfarben plus weiß mischen kann.

Wer es etwas genauer haben möchte, findet hier meine verwendeten Farben:

System 3 (Daler-Rowney) : **Kadmiumrot / Kadmiumgelb / Phtaloblau / Titanweiß**

Winsor & Newton Galeria: wie oben aber „richtige“ Phtaloblau heißt hier **Winsorblau!**

Zusätzliche Farben für »Mischfaule«:

Magenta / Zitronengelb / Ultramarinblau / Lichter Ocker / Magenta / Saftgrün / Umbra gebr.

WICHTIG – Vor jedem Bild machen wir eine S/W-Vorskizze mit dem Pinselstift auf Papier!

dorée Profi-Zeichenblock 30 x 30 cm | 170 g/m² – 50 Blatt

Pentel BrushPen GFKP

1 wasservermalbarer Graphite Aquarelle Bleistift 6B oder 8B von Faber Castell

oder ein vorhandener schwarzer Aquarellbuntstift

Papier und Stifte könnt ihr im Kurs von mir erwerben.

[LINK](#)

[LINK](#)

[LINK](#)

SONSTIGES

Bitte denkt an **Arbeitskleidung**, eine genügende Anzahl **Mallappen** und an geeignete (kleine)

Mischpaletten (z.B. Kunststoffteller o.ä.). Vergesst bitte auch nicht einfaches Skizziermaterial

wie **Skizzenheft und Bleistift oder Stifte**.

Nützlich sind auch „Schmierblätter“ auf denen ihr Farben ausprobieren könnt.

> Fortsetzung MATERIALLISTE Seite 3

Bestellungen bitte bis 10 Werktage vor Kursbeginn an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**

mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: Juni 2020



KUNSTFABRIK
HANNOVER

**HIER ENTSTEHT KUNST -
DEINE KUNST!**

FÜR UNTERWEGS

Wir wollen möglichst ohne viel Ballast und Gepäck umherstreifen. Beachtet bitte daher, dass alle Mal- und Zeichenutensilien in einen nicht zu schweren Rucksack passen sollen. Zudem braucht ihr – je nach Wetterlage – einen Hut oder ein Käppi, festes Schuhwerk, wetterfeste Kleidung, eine Regenjacke und einen Schirm. Sonnencreme und Mückenschutz sowie eine Sonnenbrille.

Wer eine **Profi-Plein-Air-Ausrüstung** (z.B.: Staffelei mit sogenannter „Pochade-Box“) oder eine wirklich leichte (!) **Feldstaffelei** sein eigen nennt, kann diese natürlich nutzen! Beachtet aber das Gesamtgewicht eurer Malsachen!

Als Unterlage reicht in der Regel auch ein kleiner faltbarer Pappkarton (ca. 40 x 40 x 40 cm) oder eine kleine Klappbox ([LINK](#)), auf die wir unsere Leinwand legen.

Unser Malformat ist klein und man kann die Leinwand einfach im Sitzen auf die Oberschenkel legen oder in der Hand halten. **WICHTIG: Bitte bringt eine transportable Sitzgelegenheit mit.**

Ein faltbarer Sitzhocker – falls vorhanden – leistet gute Dienste. Sonst reicht auch eine einfache Sitzunterlage aus Schaumstoff oder notfalls eine Decke oder eine dicke Tageszeitung.

Tipp: FRILUFTS Escondido Klapphocker [LINK](#)

Empfohlene Lektüre – Das passende Buch zum Kurs, erschien im April 2017 im EMF-Verlag.

Es kann vorab bei mir bestellt werden.

„Acryl: 14 Tage 14 Bilder“ von Dietmar Stiller ISBN 978-3-86355-692-1

Kontakt

MEINE HANDYNUMMER: 0175 / 5534602.

Bei Fragen zum Ablauf / Material etc. bitte einfach melden.

www.dailypainting.de

Bestellungen bitte bis 10 Werktage vor Kursbeginn an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**

mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: Juni 2020