

MARTINA ZINGLER

Kurs 22-035 Do-So | 23.-26. JUNI 2022

„PASTELMALEREI – LOCKER UND AUSDRUCKSSTARK“

KURSADRESSE: Helmkestraße 5a – 30165 Hannover – Malsaal 1

Materiallisten sind als Vorschlag gedacht.

Bitte bringen Sie Ihr eigenes bisheriges Material zum Malen und Zeichnen gerne mit.

Ergänzen Sie mit den Materialien aus der Liste:

Papier

Sennelier Pastel Card als Block 30 x 40cm (boesner Bestell-Nr. N136752) oder einige größere Einzelbögen dieses Papiers (**bei boesner Hannover im Shop erhältlich**).

Gut geeignet sind neutrale Farben sind Neapelgelb, Hellgrau oder Hellgrün.

Alternativen: Pastelmat (als Block z.B. CF96018C Sortierung Buttercup / Mais / Hell- und Dunkelgrau oder CF96155C als Einzelbögen z.B. in den Farben Sand, Hellgrau, Maisgelb oder Hellblau.

Wir arbeiten auf sandigen Papieren; wer UART oder Canson Mi-Teintes gewohnt ist, kann auch dieses mitbringen. Bitte keine vermeintlich preiswerten Pastellblocks kaufen.

Diese nehmen nur wenig Pigment auf und die Freude am Malen ist schnell dahin.

Pastellkreiden

In der Pastellmalerei unterscheidet man zwischen härten Pastellkreiden und Soft-Pastellen.

Soft-Pastelle sind hochwertiger und wichtiger im Sortiment. Die härten Kreiden eignen sich aber eher für zeichnerische Elemente im Bild sowie für Untermalungen.

Vorhandene Sets können daher mitgebracht werden, wir benötigen sie aber nicht zwingend.

Gerne arbeite ich für Skizzen oder Vorzeichnungen mit Grausetz, z.B:

1 Set Brevelliers Cretacolor Graukreide, 8er oder 12er Set (CC48508 oder CC48512)

Softpastelle

Bitte hochwertige, weiche Marken kaufen wie Schmincke oder Sennelier. Sets enthalten oft Farben, die man gar nicht benötigt; relativ gute Sets sind von Schmincke das 30er-Landschaftsset sowie von Sennelier Landschaft 24 Pastelle (N132241) oder auch gerne Küstenlandschaft 30 halbe Pastelle (N132283).

Ansonsten empfehle ich, das Sortiment selbst zusammenzustellen (oder vorhandene Sets zu ergänzen). **Wichtig ist, von jeder Farbe sowohl die Grundfarbe als auch mindestens eine dunklere und eine hellere Variante zu haben.**

In der Landschaftsmalerei spielen Grüntöne, Blautöne für Himmel und Wasser und Erdtöne wie Ocker die wichtigste Rolle. Dazu kombiniert man gedeckte Farbtöne, z.B. Graublaus, Graugrüns etc.

Bitte Farbtonnummern dem aktuellen boesner Katalog oder der [boesner Webseite](#) entnehmen.

Bestellungen mit 10% Kursrabatt sind NUR in den Filialen Osnabrück und Hannover möglich.

Sennelier-Einzelstifte haben die Bestell-Nr. SEE (+Farbtonnummer); Schmincke hat die

Bestellnummer SP (+Farbtonnummer); bei Schmincke bitte darauf achten, dass es von einer Farbe jeweils einen Vollton (D), eine Schwarzausmischung (B) und drei Weißausmischungen (H, M und O) gibt. So ergeben sich die verschiedenen Helligkeitsstufen.



KUNSTFABRIK
HANNOVER

HIER ENTSTEHT KUNST -
DEINE KUNST!

> Fortsetzung Seite 2

Bestellungen bitte an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**

mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: Dezember 2021



KUNSTFABRIK
HANNOVER

HIER ENTSTEHT KUNST -
DEINE KUNST!

Vorschlag zum Zusammenstellen bzw. Ergänzen des Sortiments

Aus dem Grausortiment:

Graublau (z.B. Schmincke Graublau 1 D und H, bei Sennelier entsprechend, hervorragend ist die Nr. 419 als Schattenton, kombiniert mit einer helleren Abstufung, also z.B. 421),

-> **Graublau ist nahezu universell einsetzbar und sollte unbedingt in irgendeiner Form vorliegen**

Auch: Grauviolett, Grau grünlich (in verschiedenen Helligkeiten)

Aus dem Blausortiment:

z.B. Ultramarin, Blaugrün, Indigo, Preußischblau (in verschiedenen Helligkeiten);

im Blaubereich benötigen wir auf jeden Fall einige sehr helle Blautöne sowie ein schönes sattes Ultramarin (dunklere Blautöne verwenden wir eher für Schatten, siehe unten).

Aus dem Grünsortiment: mindestens ein sehr dunkler Grünton sowie verschiedene Olivengrün, Laubgrün oder auch Umbragrün in unterschiedlichen Helligkeiten

An Sand- und Brauntönen: z.B. Walnussbraun von Schmincke in Helligkeitsstufe **0**, auch Schmincke Sepiabraun **0**, Sennelier Mumie (107 und 110) oder Sennelier Bronzegrün hell (166). Bitte jeweils um mindestens eine dunklere Variante ergänzen.

Als sehr gute Pastelle für Schatten kann ich außerdem folgende empfehlen:

Sennelier Nr. 456 (Braun), 419 (Graublau) und 480 (Grauviolett, etwas heller);

das Sennelier Indigo (Nr. 134) ist auch sehr schön dunkel.

Weiteres Zubehör

Brevillier Cretacolor Skizzierkohle (boesner Bestell-Nr. CC40702)

1 ars nova Schaumstoffpinsel 25mm (boesner Bestell-Nr. ANPS25)

➔ Diese beiden Artikel verwende ich viel und kann sie unbedingt zur Anschaffung empfehlen

Malbrett, etwas größer als die bevorzugten Formate (sollte wasserfest sein)

Metallklemmen, wasserfestes Klebeband

Maltücher oder kleines Handtuch

1 kleiner, fester Borstenpinsel (gerne alt und benutzt)

Transparentpapier (für den sicheren Transport der fertigen Pastelle) in ausreichender Menge (bei boesner als Rolle: Schoellershammer Da Capo Transparentpapierrolle, 0,7 x 20m: Bestell-Nr. 5524)

Feste Transportmappe

Optional

Aquarellkasten mit Grundfarben, Gefäß für Wasser, preiswerter weicher Flachpinsel (2-4cm, je nach bevorzugten Bildformat, kann gerne auch schon benutzt sein)

Die Liste ist sehr umfangreich und vielleicht verwirrend ...

Bei Fragen zur Materialliste könnt Ihr Euch gerne per E-Mail an mich wenden:

mzingler@zingler-text-pr.de

> Fortsetzung Seite 3

Bestellungen bitte an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**

mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: Dezember 2021



KUNSTFABRIK
HANNOVER

HIER ENTSTEHT KUNST -
DEINE KUNST!

Während des Kurses kann eventuell weiteres Material bestellt werden.

Bitte bestellen Sie Ihre Materialien möglichst 10 Werktagen vor Kursbeginn bei boesner Hannover.

Wir benötigen genügend Vorlaufzeit, damit wir Ihre Bestellung gewissenhaft zusammenstellen können.

Sie haben während des Kurses die Möglichkeit, an Werktagen Material bei boesner nachzubestellen.

Dieses wird Ihnen in der Regel (vorbehaltlich Lieferbarkeit ab Lager) am folgenden Werktag ohne zusätzliche Lieferkosten als freiwilliger Service in die Kunstfabrik gebracht.

Nutzen Sie am besten den mit Ihrer Anmeldung verschickten Materialbestellbogen. Danke.

Bestellungen bitte an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**
mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: Dezember 2021