

## TANIA STRICKRODT

Kurs 22-042 Do-So | 28.–31. JULI 2022

„DER INDIVIDUELLE MALERISCHE AUSDRUCK“

**KURSADRESSE:** Helmkestraße 5a – 30165 Hannover – Malsaal 1



**KUNSTFABRIK**  
HANNOVER

HIER ENTSTEHT KUNST -  
DEINE KUNST!

**Materiallisten sind als Vorschlag gedacht.**

**Bitte bringen Sie Ihr eigenes bisheriges Material zum Malen und Zeichnen gerne mit.  
Ergänzen Sie mit den Materialien aus der Liste**

### Die „Basis Öl Ausstattung“ für Farben

- Die Boesner Öl - Studio Farben 200 ml sind gut und günstig  
von denen die Grundfarben Grün, Gelb, Blau, Rot, Weiss, Braun ( wenig Schwarz )  
z.B. Zinnoberrot 506, Echtorange 503 und natürlich alle Lieblingsfarben
- Die Farben von Kreul „ Solo Goya“ sind gut und günstig mit recht hoher Pigmentdichte  
Für eine erste Grundausstattung solltet Ihr wirklich die Farben aussuchen,  
die Euch am meisten Spaß bereiten

### Die „Erweiterte Öl Ausstattung“ für Farben

**Weißtöne:** (wichtig zu wissen) gibt es in unterschiedlichen Pigmenten von deckend bis lasierend was einen großen Unterschied im Einsatz der Weißtöne bedeutet

Titanweiss – deckend / Zinkweiss – halbdeckend / Mixing White

z.B. von Georgian oder Norma – 200 ml

Vandyckbraun z.B. Norma Professional 626, 200 ml

Lasur Orange Mussini 239, 35 ml

Magenta Mussini oder Norma Professional oder Georgian mindestens 35 ml

Lichter Ocker bekommt man gut von allen Firmen

Indisch Gelb bekommt man gut von allen Firmen

### **Lasierende Töne:**

**Norma Professional** : 200 ml oder kleiner

Mohnrot 304

Lasurrotbraun 618

Indischgelb 248

Brauner Lack gelblich Solo Goya

**Mussini:** 35 ml

Hat die größte Auswahl an lasierenden Tönen - diese sind sehr teuer aber eben auch extrem gut und ergiebig

Lasur Orange 239

Lasur Gelb 238

Lasur Magenta 363

Asphaltlasurton 645

Lasur Türkis 497

Lasur Gelbgrün

Fortsetzung Seite 2

**Bestellungen bitte an:**

**boesner HANNOVER** – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**

mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: Februar 2022



**KUNSTFABRIK**  
HANNOVER

HIER ENTSTEHT KUNST -  
DEINE KUNST!

**Grautöne:**

Kann man natürlich auch alles selber mischen  
es gibt sie aber auch fertig gemischt  
z.B. von Kreul Solo Goya oder Mussini  
Warmgrau -und Kaltgrautöne

**Malmittel:**

trocknungsbeschleunigend von Kremer  
braucht man nicht unbedingt  
aber wenn man mit Leinöl oder Mohnöl verdünnt, dann ist dies wichtig

**Verdünnung:**

- braucht man nur wenn man lasierend arbeiten möchte  
- dann auf jeden Fall einen aromatenfreien und geruchsarmen Verdünner  
z.B. Tulsöl, Tauro oder Lösini 600 – sehr gut ist auch Shellsol

neu auf dem Markt ist das sog. „Green Oil“ von Sennelier –  
ein Bio Verdünner und soll völlig giftfrei sein

Diese Liste bildet nur ein Gerüst und sind persönliche Vorschläge und Anregungen von mir.  
Man muss nicht alles kaufen !!! Man kann auch mit 3 - 5 Farben großartig malen !

*Während des Kurses kann am weiteres Material bestellt werden.*

Bei Fragen zum Kurs oder zum Material kann man die Dozentin kontaktieren  
E-Mail: [hallo@tania-strickrodt.de](mailto:hallo@tania-strickrodt.de)

**Bitte bestellen Sie Ihre Materialien möglichst 10 Werktage vor Kursbeginn bei boesner Hannover.**

Wir benötigen genügend Vorlaufzeit, damit wir Ihre Bestellung gewissenhaft zusammenstellen können.  
Sie haben während des Kurses die Möglichkeit, an Werktagen Material bei boesner nachzubestellen.  
Dieses wird Ihnen in der Regel (vorbehaltlich Lieferbarkeit ab Lager) am folgenden Werktag  
ohne zusätzliche Lieferkosten als freiwilliger Service in die Kunstfabrik gebracht.  
Nutzen Sie am besten den mit Ihrer Anmeldung verschickten Materialbestellbogen. Danke.

Fortsetzung Seite 3

**Bestellungen bitte an:**

**boesner HANNOVER** – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**  
[mail@kunstfabrik-hannover.de](mailto:mail@kunstfabrik-hannover.de) - Stand: Februar 2022



KUNSTFABRIK  
HANNOVER

HIER ENTSTEHT KUNST -  
DEINE KUNST!

### ANMERKUNGEN DER AKADEMIELEITUNG:

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE FÜR ÖLMALEREI

#### HAFTUNGSAUSSCHLUSS

Die KFH haftet ausdrücklich nicht für gesundheitliche oder andere Schäden, welche durch Verwendung umwelt- und/oder gesundheitsgefährdender Substanzen hervorgerufen werden können.

**In den Räumen** der Kunstfabrik Hannover sind **ausschließlich** aromatenfreie und geruchsfreie Malmittel und Verdünner gestattet!  
(Draußen verflüchtigt sich das und belästigt nur euch selbst.)

**UNERWÜNSCHT** sind **ALLE** Farben, Malmittel, Verdünner ...  
auf denen eines der folgenden Symbole abgebildet ist:



Auch Shellsol® T, Tauro aromatenfrei und viele andere Balsam(öl)/-terpentine sind gesundheitsschädlich. Geringe Mengen Liquin von W&N, Malmittel W von Schmincke etc. und andere in der Ölmalerei übliche Malmittel sind unter Umständen zum Erzielen des Malerfolges notwendig. Wir empfehlen hier bitte möglichst aus Rücksicht auf alle Malenden natürliche und umweltfreundliche Produkte z.B. von Sennelier Green oder Gamsol der Firma Gamblin wechseln. Sennelier Produkte gibt es auch bei boesner Hannover !

**Es ist ausdrücklich verboten, Pinsel mit Verdünner im Ausguss der KFH zu reinigen.**

Alle Malmittel und Verdünner etc. (auch gebrauchte Mengen) müssen in verschließbaren (entsprechend gekennzeichneten) Behältern und Gläsern gelagert werden.

**Alle mitgebrachten Verdünner / Reste müssen vom Verursacher wieder mitgenommen werden!**

Diese gehören wiederverwendet, selber recycelt bzw. müssen zum Wertstoffhof als Sondermüll.

**Also gehören ggf. auch Gläser, Etiketten und Mischbehälter mit auf eure Materialliste.**

Ölfarben enthalten u.a. Leinöl oder andere leicht entflammbare Stoffe, welche sich auch bei Raumtemperatur **im schlimmsten Fall selbstentzünden** können. Daher sind aus Sicherheitsgründen nach Gebrauch **ALLE (!)** Mallappen (Stoff oder Papier) **IMMER** im bereitgestellten Zinkeimer ins Wasser zu tauchen.

Bestellungen bitte an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**  
mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: Februar 2022

## Materialliste für Kunstfabrik Hannover 2022

- Alle gewohnten und bevorzugten Malmaterialien
- auf jeden Fall eine Auswahl an Acrylfarben und/oder Ölfarben
- breite Flachpinsel aus Borste und Flachpinsel aus Kunstfaser (Lackierpinsel aus dem Baumarkt eignen sich nicht!)

### Malgründe:

- Leinwände nach Lust und Laune oder Gessoplatten (von Boesner) sind sehr gut, da die Oberfläche sehr glatt ist.
- Steinpapier ist sehr geeignet für das bewegte und lasierende Arbeiten. (Gibt es als Skizzenblock gefasst in unterschiedlichen Größen und als Einzelblätter bei Boesner.)
- Papier oder Karton sind auch geeignet.

Achtet beim Kauf der Malgründe auf die Größen. Zu viele unterschiedliche Größen erzeugen Chaos.

### Farben:

- die eigenen Lieblingsfarben in Acryl oder Öl

Folgende Töne sollten vorhanden sein:

- Lichter Ocker
- Zinkweiß oder Mischweiß
- Titanweiß
- Magenta
- Van-Dyck-Braun oder Umbra gebrannt
- Paynesgrau
- Schiefer
- Indischgelb
- Neonfarben

### Zusätzliche Materialien:

- Acrylbinder zum Grundieren von Malgründen, damit man die Farbe länger schieben kann
- Kreppband
- Stifte jeglicher Art
- preiswertes Papier für Skizzen