

GABRIELE MUSEBRINK

Kurs 22-048 Sa-Mi | 03.-07. SEPTEMBER 2022
„LIEBSERÄUME“



KUNSTFABRIK
HANNOVER

HIER ENTSTEHT KUNST -
DEINE KUNST!

KURSADRESSE: Helmkestraße 5a – 30165 Hannover – Malsaal 1

Materialiste

Materiallisten sind als Vorschlag gedacht.

**Bitte bringen Sie Ihr eigenes bisheriges Material zum Malen und Zeichnen gerne mit.
Ergänzen Sie mit den Materialien aus der Liste:**

Beachten Sie bitte die Folgeseite.

Besonderheiten

**Frau Musebrink bringt wie immer verschiedene Materialien bereits mit,
für die sie pro Teilnehmer eine Pauschale von 90 EUR veranschlagt.**

**Fürs Herunterladen des Frage-Antwort-Kataloges von Frau Musebrink
müssen Sie sich im Forum Musebrink-Technik [HIER](#) anmelden.**

Während des Kurses kann weiteres Material bestellt werden.

Bitte bestellen Sie Ihre Materialien möglichst 10 Werktage vor Kursbeginn bei boesner Hannover.
Wir benötigen genügend Vorlaufzeit, damit wir Ihre Bestellung gewissenhaft zusammenstellen können.
Sie haben während des Kurses die Möglichkeit, an Werktagen Material bei boesner nachzubestellen.
Dieses wird Ihnen in der Regel (vorbehaltlich Lieferbarkeit ab Lager) am folgenden Werktag
ohne zusätzliche Lieferkosten als freiwilliger Service in die Kunstfabrik gebracht.
Nutzen Sie am besten den mit Ihrer Anmeldung verschickten Materialbestellbogen. Danke.

Bestellungen bitte an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**

mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: Dezember 2021

Gabriele Musebrink | 3.9-7.9.2022

Basics

Streicheln, spüren, betrachten und sich einlassen. Dies ist gewiss das, was mit einem Liebesraum verbunden werden kann. Atmen, Langsamkeit und Intensität gehört dazu.

Marmormehl, Sumpfkalk, Kalkin, einige Pigmentgrundfarben und Bindemittel für die Farbherstellung - soweit diese angewendet werden - sind genauso im Seminar vorhanden wie das häufig eingesetzte Pigment Kasslerbraun.

All diese Dinge sind zum Kennenlernen da und werden pro Teilnehmer durch einen Materialobolus abgeglichen, der etwa 90 € ausmachen wird.

Material

Hier in diesem Malprozess werden dazu zwei Material-ebenen verwoben, die miteinander durchtrocknen. Im Bewusstsein dessen, dass der Malende / die Malende und das Bild eine Einheit bilden, gehört zu dem Seminar dazu eine Methode, die ursprünglich Howard Martin entwickelt hatte und mein Leben seit vielen Jahren begleitet: die Herz-Kohärenzarbeit. Sie wird naturwissenschaftlich untersucht und in Unternehmensbereichen im Coaching eingesetzt.

Die Teilnahme an der kontemplativen Übung vor Beginn des Seminars ist freiwillig.

Mitzubringende Maluntergründe:

Bitte drei LW in der Größe bis zu 100x100 cm mitbringen.

Mitzubringendes Material:

- 3L Caparolbinder
- 2L Acrylemulsion K9 oder K500 (Kremer)
- 2-3 Lieblingspigmente, unverschnitten (z.B. Kremer, Sennelier, Schmincke)
- 2 Spachtel zwischen 20-60 cm Breite
- Japanspachtelset
- Malspachtel
- Pinsel, diverse Flachpinsel...auch feine Synthetikpinsel
- Malpalette
- Glasläufer
- div. Teller und Gefäße
- 2 Wassersprühflaschen
- 4 kl. Wassersprühflaschen
- 1 Malerflies ca. 1x2 m
- 1 starke Folie ca. 1x2 m
- 1 Viskoseschwamm
- ggfs. Elektromixer (Quirl)
- ggfs. Föhn
- Arbeitskleidung



Ich wünsche euch schönes Vorbereiten. Bitte druckt euch die Informationsblätter 'Frage-Antwort-Katalog' + 'Technikblätter zur Farbherstellung' aus. Sie sind zu finden auf dem FORUM MUSEBRINK-TECHNIK auf der Webseite www.kunstschule-musebrink.de.

Gabriele Musebrink